

# CLOSTERKELLER

## STAGE PLAN

220 V x 2



220 V x 1



220 V x 2



220 V x 2



220 V x 1



220 V x 1



220 V x 1



**Podłączenie odsłuchu wokalistki:**  
(w celu wyjaśnienia ewentualnych wątpliwości)

Wykonuje to techniczny zespół.



## PERKUSJA

- 1 x stopa, 1 x werbel (góra i dół), 1 x tom wiszący, 2 x tom stojący (foto)
- 1 x 220 V
- 1 x mikrofon beta 52 itp. (stopa)
- 5 x mikrofon do tomów i werbla
- 1 x mikrofon hihat
- 2 x mikrofon overhead
- oddzielny odsłuch dla perkusji - podłączenie linią do miksera perkusisty w stereo (2xXLR)

## BAS

- 2 x 220 V
- 1 x mikrofon beta 52 (ew. linia XLR)
- oddzielny odsłuch dla basisty – podłączenie linią w stereo (2xXLR)

## GITARA STEREO

- 2 x 220 V
- 2 x mikrofon sm 57 i sennheiser e906
- przedłużacz sieciowy 6 m
- monitor odsłuchowy

## KLAWISZE

- 2 x 220 V
- 2 x linia mono typu jack (d-boxy)
- monitor odsłuchowy

## WOKAL

- 1 x mikrofon Shure Beta 58  
- jednak na ogół wokalistka przywozi swój mikrofon EV N/D967
- 1 x statyw prosty
- efekt reverb/delay
- monitory odsłuchowe

ODSŁUCH osobisty (własność wokalistki) - Shure PSM200 podłączany jest przelotowo za mikrofonem wokalowym dodatkowym kablem mikrofonowym. Zdjęcie ilustrujące zasadę tego podłączenia zostało załączone poniżej schematu sceny w celu wyeliminowania często występujących nieporozumień co do tej kwestii.

strona zespołu: [www.closterkeller.pl](http://www.closterkeller.pl)  
e-mail: [management@closterkeller.pl](mailto:management@closterkeller.pl)

kontakt w sprawie sceny: 695 728 423 (Olek Gruszka)